

Nyskapning

MANDAG **FORSKNING & UTDANNING** * TIRSDAG **EU** * ONSDAG **INTERNASJONALT LANDBRUK** * TORSDAG **NÆRINGSLIV** * FREDAG **MAT** * LØRDAG **NYSKAPNING**



Forskningsprosjektet Krus har til hensikt å åpne forbrukernes øyne for **kvalitetene** til norsk ull.

Kortreist: Denne stolen er trukket i norsk ull. Om den slår an blant kundene gjenstår å se.

* TEKSTIL

Vil erstatte importert

Vi må bli bedre til å utnytte lokale råvarer, ikke minst norsk ull, mener Ingun Grimstad Klepp, leder for forskningsprosjektet Krus.

– Norske sauer har ull som er spenstig og slitesterk. Bomullsklær er veldig billige, men har ofte både lav kvalitet og produseres under dårlige forhold, sier hun.

Kontorstoler med norsk ull

En som har tatt i bruk norsk ull er Pernille Jensen Stoltze. Hun jobber i selskapet Scandinavian Business Seating som produserer

kontorstoler. Her lager de stoler med trekk av norsk ull.

– Det begynte egentlig som et forskningsprosjekt i 2013. Jeg ble inspirert av en artikkel i Morgenbladet om at norsk ull gjorde comeback. Det hadde ikke blitt produsert kontorstoler med norsk ull siden 60-tallet, og det ville jeg gjøre noe med, sier hun.

– **Hvordan er egentlig interessen i markedet for disse stolene med norsk ull?**

– Det er jo veldig nytt, vi lanserte dem i Stockholm februar.

Men interessen var stor. Det mest spennende nå blir å se hva de store kundene våre bestemmer seg for å gjøre. De er interessert, men det er skummelt å si noe før vi vet hvordan det blir.

Allsidig ull

Hun trekker fram tre kvaliteter ved norsk ull som gjør den til et spesielt bra produkt.

– For det første er den slitesterk. Det er viktig for oss som produserer møbler, men det gjør også at den kan egne seg godt for ytterklær. I tillegg har den en

glans som gjør den veldig estetisk flott, sier Stoltze.

Glansen er en konsekvens av utmarksbeite.

– Norske sauer er utsatt for vær

og vind. For å beskytte seg mot det, har de utviklet større skjell på fibrene i ullen enn for eksempel sauer fra New Zealand, sier Stoltze.



ULL ER IKKE TULL

«Det hadde ikke blitt brukt norsk ull til kontorstoler siden 60-tallet.»

PERNILLE JENSEN STOLTZE
TEKSTIL DESIGNER